



### FIȘA DISCIPLINEI

**LLH1261 CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE SPANIOLĂ ȘI HISPANOAMERICANĂ (în limba spaniolă)**  
Anul universitar 2025-2026

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi romanice
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Nivel licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura spaniolă / Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE SPANIOLĂ ȘI HISPANOAMERICANĂ (în limba spaniolă)				Codul disciplinei	LLH1261	
2.2. Titularul activităților de curs			Lect. univ. dr. Alina-Lucia Nemeș					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Asist. univ. dr. Luminița Tunsoiu					
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Obligatorie

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6 seminar / curs practic	14
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat (consiliere profesională)					1
Examinări					6
Alte activități [comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutorele]					1
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>98</b>
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>					<b>126</b>
<b>3.9. Numărul de credite</b>					<b>5</b>

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs
-------------------------------	--------------

Data avizării în Decanat:  
Numele și semnătura decanului:



5.2 de desfășurare a seminarului / cursului practic	Sală de curs; prezența la curs practic: 75%
---	---

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/ esențiale	C6.1 Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural spaniol și latinoamerican (B). C6.2 Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural spaniol și latinoamerican (B) și raportarea lor la tradițiile literare din cultura spaniolă și latinoamericană (B).
Competențe transversale	CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>Acest curs are ca obiectiv îmbunătățirea cunoștințelor de cultură generală și de specialitate, referitoare la cultura și civilizația Spaniei și a țărilor Americii Latine. Cursul este orientat din perspectivă cronologică și oferă o descriere condensată a momentelor mai importante din istoria Spaniei și a Americii Latine și reflectarea acestora pe plan cultural și artistic. Pornește de la epoca preistorică, unde sunt descrise opere monumentale precum pictura rupestră, sculpturile megalitice, continuă apoi cu prezentarea principalelor perioade istorice (epoca romană, vizigotă, arabă, medievală, descoperirea Americii etc.) până în zilele noastre..</li></ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Cunoaștere și înțelegere</b> (<i>cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei</i>)<ul style="list-style-type: none"><li>- transmiterea de informații culturale: noțiuni de istorie și geografie a Spaniei și a țărilor Americii Latine legate de formarea și dezvoltarea provinciilor istorice, cunoașterea specificului regional și a rolului jucat de fiecare provincie istorică în dezvoltarea culturii și civilizației spaniole.</li></ul></li><li><b>Explicare și interpretare</b> (<i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>)<ul style="list-style-type: none"><li>- consolidarea algoritmilor de elaborare a unor prezentări orale pe baza fișelor de lucru, a studiului individual în bibliotecă și cu consultarea unor surse corecte și moderne de informare existente pe Internet.</li></ul></li><li><b>Instrumental-aplicative</b> (<i>proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare</i>)<ul style="list-style-type: none"><li>- utilizarea tehnicilor și instrumentelor de lucru adecvate: istorii ale Spaniei și ale Americii Latine, cursuri de cultură și civilizație spaniolă și latinoamericană, enciclopedii, dicționare, CD-DVD, Internet etc.</li><li>- consolidarea deprinderilor de documentare: cărți, fișe de lucru, Internet, CD/DVD</li></ul></li><li><b>Atitudinale</b> (<i>manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific/ cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice/ promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice/ valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice/ implicarea în dezvoltarea</i></li></ul>

Data avizării în Decanat:  
Numele și semnătura decanului:



	<p><i>instituțională și în promovarea inovațiilor științifice/ angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane/ instituții cu responsabilități similare/ participarea la propria dezvoltare profesională )</i></p> <p>- dezvoltarea cunoștințelor privind cultura și civilizația Spaniei și a Americii Latine - dezvoltarea gustului estetic și a interesului pentru domeniu</p>
--	---

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs 1. Geografia Spaniei. Preistoria; arta rupestră, arta megalitică. Epoca colonizărilor istorice; arta iberică. Cucerirea romană	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 2. Regatul vizigot; cucerirea arabă. Spania sub dominația arabă; începerea procesului de Reconquista.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 3. Reconquista; regatele creștine în sec. X-XIV; Regii Catolici.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 4. Spania în sec. XVI-XVII; epoca eroică; decăderea	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 5. Spania în sec. XVIII-XIX.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 6. Spania în sec. XX-XXI.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 7. Momente semnificative din istoria Americii Latine.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
<p>Bibliografie</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Artola, Miguel, <i>Historia de España</i>, Madrid, Alianza Editorial, 1991.</li> <li>2. Bethell, Leslie, <i>Historia de América Latina</i>, Barcelona, Crítica, 1991.</li> <li>3. Castro Barroso, Natalia, <i>Sin fronteras: taller de civilización</i>, Milano, La Spiga, 2006.</li> <li>4. Chamorro, César, Martínez, Matilde, Murillo, Núria, Sáenz, Alejandro, <i>Todas las voces. Curso de cultura y civilización</i>, 3. A1-A2, Barcelona, Difusión, 2018.</li> <li>5. Chamorro, César, Martínez, Matilde, Murillo, Núria, Sáenz, Alejandro, <i>Todas las voces. Curso de cultura y civilización</i>, B1, Barcelona, Difusión, 2021.</li> <li>6. Halperin Donghi, Tulio, <i>Historia contemporánea de América Latina</i>, Madrid, Alianza Editorial, 1993.</li> <li>7. Mañá, Jesús, <i>España-tierra entre mares: Cultura y civilización</i>, Madrid, SGEL, 1999.</li> <li>8. Quesada Marco, Sebastián, <i>Curso de civilización española</i>, Madrid, SGEL, 2006.</li> <li>9. Santos, David Isa de los, <i>España, ayer y hoy</i>, Madrid, Edinumen, 2017.</li> </ol>		
8.2 Curs practic		Observații
Curs practic 1 – știrile și articolele de presă; televiziunea	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic : familia, sănătatea	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 3: muzica, sportul, timpul liber	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 4 - sărbătorile	Conversația, explicația,	

Data avizării în Decanat:  
Numele și semnătura decanului:

	lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 5 - mentalități, relații interpersonale	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 6 – autocunoașterea	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 7 colocviu - Spaniolă B	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
<p>Bibliografie</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alonso, Francisco, <i>Curso de lengua: expresión oral y escrita</i>, Madrid, Editorial Coloquio, 1992.</li> <li>2. Ángeles Encinar, <i>Uso interactivo del vocabulario</i>, Madrid, Editorial Edelsa, 2008.</li> <li>3. García Caeiro, Ignasi, <i>Expresión oral</i>, Madrid, Editorial Alhambra, 1993.</li> <li>4. Miquel López, Lourdes, Neus Sans Baulenas, <i>¿A que no sabes? Curso de perfeccionamiento de español para extranjeros</i>, Madrid, EDELSA, 1994.</li> <li>5. Sánchez Lobato, Jesús, Blanca Aguirre, <i>Léxico fundamental del español. Situaciones, temas y nociones</i>, Madrid, S.G.E.L., 1992.</li> <li>6. Moreno García, Concha, <i>Actividades lúdicas para la clase de español: prácticas interactivas de gramática, vocabulario, expresión oral y escrita</i>, Madrid, Editorial SGEL, 1999.</li> <li>7. Pinilla, Raquel, <i>¡Bien dicho! Ejercicios de expresión oral</i>, Madrid, SGEL, 2000.</li> </ol>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Liceele "Mihai Eminescu" și "Eugen Pora" din Cluj-Napoca.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- cunoașterea și înțelegerea teoriei predate în cadrul cursului - cunoașterea bibliografiei	Examen scris - 2 ore, cu note de la 1 la 10.	70%
10.5 Seminar			
10.5 Curs practic	- capacitatea de a se exprima corect în limba spaniolă - capacitatea de prezentare a argumentelor pro sau contra temei pe care studentul o are de prezentat la proba orală - fraudă la examen se pedepsește cu nota 1	Verificare – probă orală (note de la 1 la 10), în ultimele 2 săptămâni de cursuri; studenții vor fi împărțiți în 2 serii de examinare, în funcție de specializarea A sau B	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect.</li> <li>• Limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat.</li> <li>• Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului.</li> <li>• Minim nota 5 la curs și curs practic pentru a putea calcula media finală. În cazul în care una dintre componentele mediei este nepromovată, în sesiunea de reanșare studentul se prezintă la examinare doar la partea respectivă, cealaltă componentă fiind recunoscută.</li> </ul>			

Data avizării în Decanat:  
Numele și semnătura decanului:



### 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:  
23.01.2025

Numele și semnătura titularului de curs  
Lect. univ. dr. Alina-Lucia Nemeș

Numele și semnătura titularului de  
seminar/ curs practic  
Asist. univ. dr. Luminița Tunsoiu

Data avizării în Departament:  
08.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament  
Conf. Dr. Cristiana Papahagi

Data avizării în Decanat:  
Numele și semnătura decanului: